

راز قلم و کتاب

«سوگند به قلم و آنچه می نویسند که بواسطه نعمت پروردگارت هرگز دچار جنون نیستی بلکه دارای خلق و خوی عظیمی»
قرآن کریم-

نه تنها تمدن مدرن یک تمدن کتابی - کلاسیک (مدرسه‌ای) است بلکه کل جریان تمدن بشری مخلوق و محصول کتاب‌هایی است که در تاریخ تألیف شده‌اند اعم از کتب وحیانی - آسمانی یا کتب حکمی - فلسفی - علمی! در رأس هر تمدنی یک کتاب مشهور وجود دارد. ولی تمدن مدرن یکسره مخلوق کتاب‌های علمی - فنی است که ذاتاً تکنولوژیک هستند یعنی دارای قدرت برون افکنی و تجسم ایده‌ها می‌باشند و هر ایده‌ای را تبدیل به یک شیء می‌کنند. و مدرنیته یعنی مُد شدن و شی گشتن ایده‌ها! و لذا عصر جدید در همه قلمروهای اقتصادی و سیاسی و فرهنگی و نظامی و امثالهم تمدنی مُدگرا می‌باشد که این مُدگرایی تا اعماق جان افراد و گروه‌ها و کشورها و تمدن‌ها فعال است و این از قدرت تکنولوژی است و کتب فنی! و لذا همه کتاب‌های فلسفی و عرفانی و هنری و علوم انسانی نیز در خدمت توجیه و تبیین و تقدیس این مدرپرستی هستند: مدهای فلسفی و دینی و عرفانی و فرهنگی و ادبی و هنری و اساطیری! و این یعنی بت‌پرستی در همه ارکان و ابعاد و اجزای این تمدن! مُد یعنی بت! یعنی تمدن مدرن یک تمدن بت‌آفرین و بت‌پرست است که از هر ایده‌ای یک بت می‌سازد. مدرنیته یعنی بت‌پرستی جهانی و جهان بت‌ها! و شاهدیم که حتی شریعت‌ها و شعائر مذهبی هم در بازار و ویتترین‌ها تبدیل به بت‌هایی رنگارنگ شده‌اند و در فضای مجازی غوغا می‌کنند و در ماهواره‌ها همه مقدسات خود را تبدیل به سوپرمن‌هایی هالیوودی کرده‌اند. علاوه بر اینکه همه معابد و مساجد روی زمین و بخصوص در جهان اسلام از بزرگترین بت‌خانه‌های تاریخ هم سبقت جسته‌اند و نیز قبرپرستی‌ها!

مدرنیته بزرگترین و جهانی‌ترین و مجلل‌ترین بت‌خانه تاریخ است. و این تکنولوژی بود که جهان را بت‌خانه ساخت. امروزه هر خانه‌ای یک بت‌خانه است و همه اشیاء و لوازم و دکوراسیون خانگی همچون بت‌هایی پرستیده می‌شوند بت‌های تکنولوژیکی و الکترونیکی و دیجیتالی!

هر بتی یک پدیده است و هر پدیده‌ای تجسم یک ایده است و هر ایده‌ای سربرآورده از کتابی است مذهبی، فلسفی، هنری، علمی یا فنی! پس کتاب‌ها نخستین مهد پرورش بت‌ها هستند و عناصر پدیدآورنده هر بتی هم یک کلمه است یک کلمه واژگونه شده!

پس این نویسندگان هستند که کلمات را واژگونه کرده و از هر معنایی یک بت ساخته‌اند. و نخستین نویسندگان تاریخ هم همانا مؤلفین کتاب‌های آسمانی بوده‌اند یعنی کسانی که تورات و انجیل و قرآن و اوپانیشادها و اوستا و امثالهم را نگاشته‌اند. زیرا می‌دانیم که هیچ پیامبری کتاب خودش را ننوشته است و رسالتش شفاهی بوده است یعنی کلامی! ولی

مدتها پس از رحلت پیامبران این کلام تبدیل به واژه‌ها و بت‌ها شده‌اند. و این سرآغاز پیدایش بت و بت‌سازی و بت‌پرستی در تاریخ است.

واقعۀ مکتوب ساختن کلام وحی نبوی بواسطه نویسندگان پس از رحلت پیامبران همان واقعۀ سوادی ساختن (سیاه‌سازی) کلام نوری و شفاهی است. و این همان واقعۀ واژگونسازی کلام وحی است که مولد تمدن‌های بشری بر روی زمین بوده که امروزه آخرالزمان همه این تمدن‌های واژگونسالار است که جنون و مالیخولیا و وارونگی‌شان بر همه اهل عقول مسلّم و بدیهی است. ولی آن قلمی که در نفس ناطقه انبیاء و اولیای حق سخن می‌گوید هرگز اهلش را مجنون و واژگون نمی‌سازد و بلکه مانع هر نوع جنونی است همان‌طور که در سوره قلم ذکرش رفت.

و اما در آخرالزمان قلم‌هایی هستند که اصلش در نزد امام زمان و یارانش می‌باشد که یکبار دگر واژه‌ها را به صدق و عدل کلمات تأویل می‌کنند و بدین طریق بساط همه تمدن‌های بت‌ساز و بت‌پرست و واژگونسالار را برمی‌چینند.

از آنجا که حیات غالب بر روی زمین و تمدن حاکمش در طول تاریخ از آن کافران و مشرکین و ظالمان است و اکثر مردم هر جامعه‌ای در جهان از این جماعت هستند پس تمدن کتابی ناشی از چنین جوامعی نیز واژگونه و ظلمانی گشته است و مؤمنین همواره عده‌ای انگشت‌شمارند که در خارج از سلطه حکومت‌ها (طاغوت) زیست می‌کنند و با مرگشان به طبقات آسمان‌های برین عروج می‌کنند در حالی که کافران با مرگشان در طبقات زمین ترکیب و مسخ می‌گردند و این راز حاکمیت واژگونسالارانه دین خدا و کلام انبیای الهی در طول تاریخ است.

رسولان و اولیای خدا در قلوب مؤمنین کلام خدا را الهام و تلاوت و تأویل می‌کنند و لذا مؤمنین حقیقی نیازی به این کتاب‌های واژگونه ندارند! «بدانید که رسول در خود شماس است!» قرآن کریم- بنابراین کتب تألیف شده پس از رحلت پیامبران خدا فقط به کار تاجران دین و فروشندگان کلام‌الله می‌آید تا از طریق آن امرار معیشت و ریاست کنند.

علی اکبر خانجانی

۱۴۰۱/۰۲/۲۷